

ĐỀ DỰ TUYỂN VÀO LỚP 6**Môn: TƯ DUY NGÔN NGỮ TIẾNG VIỆT**

Họ và tên:

Thời gian: 45 phút

Ngày sinh:

Số báo danh:

ĐỀ 01

Phần I. Đọc hiểu (5.0 điểm)

Đọc kỹ văn bản sau và trả lời câu hỏi bằng cách khoanh tròn chữ cái đứng đầu câu trả lời đúng nhất:

Kì diệu rừng xanh

Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đèn đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như tia chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây khộp. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đậy. Mấy con mang vàng hết như màu lá khộp đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng đang giẫm trên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

Tôi có cảm giác mình lạc vào một thế giới thần bí.

Theo *Nguyễn Phan Hách*

Câu 1. Khi loanh quanh trong rừng, tác giả đã bắt gặp điều gì?

- A. Một lối đi đầy hoa và ong bướm bay lượn
- B. Một ngôi nhà khang trang sạch sẽ
- C. Một chiếc cầu xinh xắn bắc ngang một dòng sông thơ mộng
- D. Mọi lối đi đầy nấm dại

Câu 2. Những cây nấm rừng đã khiến tác giả có những liên tưởng thú vị gì?

- A. Tác giả thấy vạt nấm rừng như một thành phố nấm.
- B. Tác giả thấy vạt nấm rừng như những chiếc ô nhỏ xinh với màu sắc sặc sỡ.
- C. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì.
- D. Bản thân mình như một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon với những đền đài, miếu mạo, cung điện lúp xúp dưới chân.

Câu 3. Tác giả cảm thấy như thế nào khi bước vào khu rừng?

- A. Cảm giác gần gũi như đang ở nhà mình.
- B. Cảm giác lo sợ, rợn ngợp khi bước vào chốn rừng núi hoang dã.
- C. Cảm giác đang lạc vào một thế giới thần bí.
- D. Cảm giác tò mò muốn khám phá thiên nhiên.

Câu 4. Sự có mặt của muông thú mang lại vẻ đẹp gì cho cánh rừng?

- A. Sự xuất hiện của muông thú làm cho cánh rừng thêm sôi động bởi những âm thanh, tiếng kêu của chúng.
- B. Sự xuất hiện thoắt ẩn thoắt hiện của muông thú làm cho cảnh rừng trở nên sống động, đầy những điều bất ngờ và kì thú.
- C. Sự xuất hiện của muông thú khiến con người thêm e dè và đề phòng mỗi khi bước chân vào khu rừng.
- D. Sự xuất hiện của muông thú khiến con người thấy yên tâm hơn rất nhiều khi bước vào cánh rừng.

Câu 5. Vì sao rừng khộp được gọi là “giang sơn vàng rọi”?

- A. Vì trong rừng toàn một sắc xanh, chỉ có một cái cây lá vàng rọi ở nơi trung tâm.
- B. Vì có sự phối hợp của rất nhiều sắc vàng trong một không gian rộng lớn.

C. Vì người dân đặt tên “vàng rọi” theo màu sắc yêu thích của người đã tìm ra khu rừng này.

D. Vì “vàng rọi” là màu sắc đem lại sự may mắn nên người dân đặt tên cho rừng khộp như vậy là mong mọi người luôn gặp may mắn trong cuộc sống

Câu 6. Câu văn sau sử dụng biện pháp nghệ thuật nào? "Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì".

A. Điệp ngữ

B. So sánh

C. Nhân hóa

D. Liệt kê

Câu 7. Nhân vật "tôi" thấy mình lạc vào một thế giới như thế nào?

A. thần bí

B. thần thánh

C. thần đồng

D. thần kì

Câu 8. Ý nghĩa của bài văn Sự kì diệu của rừng xanh?

A. Cảm nhận được vẻ đẹp kì thú của rừng; tình cảm yêu mến, ngưỡng mộ của tác giả đối với vẻ đẹp của rừng.

B. Cảm nhận được sự hoang sơ, kì bí của rừng. Cảnh trọng hơn khi bước chân vào những khu rừng như thế này.

C. Cảm nhận được thiên nhiên kì thú từ đó thêm yêu thiên nhiên hơn.

D. Cảm nhận được những nguy hiểm ẩn nấp trong khu rừng kì bí từ đó mà chú ý tới việc an toàn khi bước chân vào rừng.

Câu 9. Em hãy xác định thành phần chủ ngữ, vị ngữ, trạng ngữ trong các câu sau:

a. Đền đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-----*Hét*-----